

лень, тень, потень,
В огороде-то плетень,
В избе печка топится,
Бабушка торопится:
Она речу печет,
По тарелочкам кладет,
Кот к тарелке — скок!
Себе нос обжег.

Занятие 3. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»

Цель. Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (образ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.

Методика проведения

Используя разные приемы (напоминание отрывка, демонстрация иллюстрации в книге, обложки), воспитатель побуждает детей вспомнить названия знакомых им русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Снегурушка и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц». (Эта часть занятия продолжается не более 4–5 минут.)

Педагог напоминает малышам, что это русские народные сказки, созданные очень давно: «Эти сказки читали и рассказывали вашим прабабушкам, бабушкам, мамам. И никто не знает, когда и кто их сочинил».

Воспитатель сообщает название новой русской народной сказки «У страха глаза велики». Интересуется, что такое страх, и читает сказку. Педагог дает детям возможность поделиться впечатлениями.

«Я очень люблю эту замечательную сказку. А вам она понравилась?» — интересуется воспитатель и напоминает начало сказки: «На краю деревушки (так называют деревню, в которой мало домов) в маленькой избушке жили бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курица-хвостушка (не хвастушка, а хвостушка) да мышка-хлопотушка».

Воспитатель уточняет, кто жил в деревушке: «Бабушка-старушка, внучка... (хохотушка), курица... (хвостушка) да мышка... (хлопотушка)». Параллельно малыши упражняются в отчетливом произношении слов со звуком х.)

Педагог просит воспроизвести концовку сказки (не предлагая детям объяснить смысл фразы, этот разговор лучше оставить до прогулки): «У страха глаза велики — чего нет, и то видит». Интересуется, не забыли ли дети, как плескалась вода в ведрах (трех-тре-ех) и что она «приговаривала», капая на землю (плех-плех, кап-кап-кап).

Примечание. Желательно рассмотреть с детьми иллюстрированные издания сказки.

Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)

Цель. Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).

Первый вариант

Методика проведения

Часть I. Воспитатель сообщает, что ему очень нравятся малыши, которые все делают вместе, помогая друг другу: «В эти моменты на детей так приятно смотреть! Хотите взглянуть на девочку и двух мальчиков, которые что-то строят?»

Педагог демонстрирует картину «Дети играют в кубики»¹, дает детям возможность обменяться впечатлениями. Интересуется, как бы они назвали эту картину. Поясняет, что название картины должно быть кратким, например: «Дети играют в кубики», «Вместе строить интересно», «Дружно играть — удовольствие!». Спрашивает, кому какое название картины понравилось.

«Итак, девочшка в коричневом платьице и двое мальчиков, — продолжает разговор воспитатель, — решили вместе построить... (красивый забор). Расскажите, кто что делает?»

Педагог выслушивает ответы детей (при этом он просит говорить, но что одеты мальчики, чтобы легче было понять, о ком идет речь: мальчик в голубой рубашке и синих штанишках, мальчик в полосатом свитере).

«Дети только начали строить, — говорит педагог, — но уже можно предположить, что забор будет красивым, потому что...» (Высказывания детей.)

Воспитатель предлагает вниманию малышей образец рассказа: «Хорошо играть вместе. Интересно! Двое мальчиков и девочка строят забор. Девочка в красивом коричневом платьице делает красивые ворота. Будет и красная башня. Ее возводит мальчик в голубой рубашке».

Кубиков не хватает. Но на помощь спешит мальчик в полосатом свитере. Он везет полный грузовик кубиков».

Воспитатель повторяет рассказ, дети договаривают слова (выделены курсивом).

¹ Из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езиковой, Е. Радиной.